

6-Embarcadero del Hornillo

Antiguo cargadero de mineral, construido por la compañía británica de ferrocarriles del Sureste, a finales del s. XIX, e inaugurado en el año 1903. Con un sistema revolucionario para la época de carga y descarga de mineral (principalmente férreo), semejante a los ya existentes en Huelva y Bilbao. Actualmente no está en funcionamiento.



7-Estación

El edificio forma una doble “T”, en sentido paralelo a la vía y dotado de marquesina en su andén principal, apoyada sobre diez columnas metálicas, con una longitud de cubierta de 36 metros. Esta marquesina no cubre la totalidad del edificio de viajeros, el cual es más largo, posiblemente, debido a la construcción posterior de algún módulo más, para dar mayor amplitud a dicho edificio.



8-Museo del Ferrocarril

Fue creado en el año 1985 por iniciativa de la asociación de Amigos del Ferrocarril “El Labradorcico” de Águilas y está ubicado en la planta sótano del edificio de viajeros de la estación de ferrocarril de Águilas. El local que ocupa era utilizado a finales del siglo XIX por la compañía inglesa “The Great Southern of Spain Railway” como archivo y caja fuerte, conservándose aún en perfecto estado de funcionamiento, la puerta de hierro blindada y reforzada que daba acceso a la caja fuerte.



La sala principal del museo es una gran estancia de gruesos muros de ladrillo macizo y visto y techos en forma de bóveda, donde podemos realizar a través tanto de fotografías como de instrumentos y objetos utilizados, un recorrido por la historia del ferrocarril de la línea Lorca-Baza-Águilas. Además, hay que destacar la gran maqueta de trenes en funcionamiento en horas de visita.

9-Casa Huerto de Don Jorge. (Casa Colonial Inglesa)

Se construyó a principios del siglo XX y en ella vivió George Lee Bog con su familia entre los años 1912 y 1936.

Aparte del valor arquitectónico de la casa, es imprescindible hacer referencia a su dueño y su estancia en Águilas. En 1907 Gustavo Gillman era director de la compañía The Great Southern of Spain Railway Co. Ltd (The Hornillo Co. Ltd. y The Bacares Iron Ore Ltd) y dicha compañía envió en su ayuda a un hombre con experiencia en el embarque de mineral de hierro, George Lee Boag, que llegó como subdirector y después pasó a ser director en 1913.



Don Jorge, muy apreciado por los trabajadores de la compañía, recibió la Cruz de Beneficencia, por su ayuda humanitaria en la epidemia gripal que asoló nuestro país en 1918.

Durante los últimos años este edificio fue conocido como “Centro Cultural de Renfe”, ya que desde los años 70 esta casa fue utilizada como lugar de ocio de los trabajadores de Renfe.

En la actualidad la Casa ha sido restaurada respetando el espíritu de la persona que la mandó construir. Don Jorge, estaba influenciado por sus viajes a Norteamérica, Sudamérica y Sudáfrica; de ahí el típico porche y los colores vivos de la fachada.

Se han empleado materiales similares a los originales y también se incluye en su restauración parte del mobiliario y la zona exterior. Destaca en la casa el techo de la Sala de reuniones que se ha construido a semejanza de los antiguos techos de la vivienda, realizado en un entramado de caña muy utilizado a principio de siglo XX en la zona de Águilas. Esta estancia sirvió como despacho a Don Jorge. El Salón de actos tiene un escenario y capacidad para unas 70 personas. Anteriormente se ubicaban en todo este espacio los dormitorios de la familia.

La salita comunica con el porche y su suelo ha sido diseñado exclusivamente para esta obra y fabricado en Córdoba, en una de las pocas empresas que aun realizan trabajos de este tipo. También resalta el suelo de entrada al edificio.

En cuanto a la Cantina, se asemeja a las del siglo XIX en el lejano oeste. Destacan las pinturas, el colorido y su mobiliario. Encontramos también una sala de reuniones y un almacén.



Águilas
Te quiere +

RUTA
del
FERROCARRIL



OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO
Plaza de Antonio Cortijos s/n
30880 Águilas - Tel. 968 49 32 85 - 968 49 31 73
Fax 968 44 60 82
e-mail: turismo@aguilas.es
www.aguilas.es
www.aguilastoday.es



Con la colaboración de la Asociación Cultural de Amigos del Ferrocarril “El Labradorcico” y Servicio de Arqueología de la Concejalía de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de Águilas.

Águilas, situada al Sudeste de la península Ibérica, a orillas del Mediterráneo, cuenta con un clima privilegiado, y un rico entorno medioambiental, con veintiocho kilómetros de costa, a lo largo de los cuales se alternan playas de fina arena con calas rocosas y unos fondos marinos únicos por su flora y fauna, así como por la gran belleza de los mismos.

Hacia 1838 se descubrieron importantes yacimientos de hierro y plomo en la zona Nordeste de Andalucía. Se desarrolló a partir de entonces la explotación de la minería, principalmente con pequeñas empresas de recursos económicos muy limitados y técnicas rudimentarias y poco rentables.

A finales del siglo XIX comienza a desarrollarse en esta sierra la minería de hierro, relegando poco a poco al mineral de plomo. A causa del gran volumen del material a extraer, las sociedades ven en el ferrocarril el medio ideal para su transporte. El combinado de minería, ferrocarril y transporte marítimo, determinó la justificación principal de los trazos de líneas férreas en la zona y en la época.

Entre los años 1887 y 1890 la Compañía The Great Southern of Spain Railway construyó la línea ferroviaria que une Lorca con Águilas y que tiene en Almendricos el enlace con la línea de Granada. Esta misma compañía construyó en 1903 el Embarcadero del Hornillo. The Great Southern of Spain Railway comenzó su actividad en el año 1885 y la mantuvo hasta 1941. En el 1907 construyó la línea entre Granada y Murcia pasando por Guadix y Lorca.

Las obras que se realizaron en el Puerto de Águilas entre los años 1875 y 1884, fueron decisivas para aumentar el interés de las compañías en la construcción de este ramal ferroviario.

Descripción de la ruta:

Comienza en el puerto recordando la Estación Águilas-Puerto. La visita continúa con el Monumento al



Ferrocarril y después, con el tren turístico, por todo el paseo marítimo hasta el Puente de la Rambla de las Culebras. En este punto se continúa a pie para hacer el Sendero del Hornillo; visitando el primer túnel se seguirá el sendero hacia los Depósitos de mineral hasta llegar al Mirador. Después se vuelve al tren y a través del Pontón, se llega hasta la playa de los Cocedores del Hornillo frente al Embarcadero.

La ruta continúa por la playa de las Delicias hasta la Estación de Renfe y Museo del Ferrocarril, para después visitar la Casa del Huerto de Don Jorge. Finalmente el tren vuelve a su punto de inicio, pasando por el camino que seguían las vías antiguamente.

1-Estación Águilas-Puerto

Una vez que los trenes llegaban a la estación principal de Águilas, según la carga, se desviaban hacia el Embarcadero del Hornillo (mineral de hierro principalmente) o hacia la estación Águilas-Puerto (llamada así en términos ferroviarios) para la descarga de mármol, esparto y albardín. Los pasajeros podían apearse en dicha estación.

La Estación Águilas-Puerto se ubicaba en la nave del “cocherón”. Se dividía en dos partes: una para obras del puerto y otra parte para la compañía ferroviaria.



2-Monumento al Ferrocarril



La locomotora fue construida en 1889 en Glasgow (Escocia), traída en barco al puerto de Águilas y montada en los talleres que la Compañía inglesa tenía en esta localidad. Empezó a prestar servicio oficialmente el domingo 1 de abril de 1890 cesando el 15 de Noviembre de 1967. Remolcaba trenes de viajeros y mercancías (mármol, esparto, tomates) y sobre todo los “Yankis” debido al origen norteamericano de los vagones que transportaban el mineral de hierro. En el verano de 1969 se celebró el acto de la entrega oficial a la villa de Águilas de la locomotora. Fue colocada en el pedestal en agosto de 1970.

3-Puente de la Rambla de las Culebras

Declarado Bien de Interés Cultural. Este puente conectaba las instalaciones del embarcadero con la estación de ferrocarril. Está situado a unos 450 metros del muelle del embarcadero con una longitud de 42 metros. Se construyó para salvar el paso de la línea del ferrocarril ante las posibles avenidas de agua de la rambla en época de lluvias. Fue construido en 1901 junto con el ramal ferroviario de la estación al muelle del Hornillo.



4-Sendero del hornillo

Parte del puente de la Rambla de las Culebras hasta el mirador situado sobre los túneles del Hornillo, a lo largo de unos 1.500 metros.

Durante el recorrido se observan los elementos que complementan el Embarcadero del Hornillo, para transporte de mineral en vagones desde la Rambla de las Culebras hasta su depósito en las bodegas de los barcos.

Las vías superiores están situadas en la parte exterior, por encima de los túneles, justamente por donde se traza el sendero. Estas vías discurren en paralelo, asentadas sobre muros de mampostería que conforman a su vez las paredes de los depósitos reguladores del mineral.



Los depósitos de mineral. Utilizados como reserva constante de mineral, a fin de suplementar el material que llegaba a diario. Los depósitos se dividen en diferentes espacios para cada uno de los distintos propietarios del mineral o consignatarios. Estos depósitos se encuentran en el exterior y se pueden ver perfectamente al realizar el sendero y a través de una pasarela metálica.

Los túneles. Formados por tres galerías frente al muelle-embarcadero. Constituían una construcción en la que se aunaba una doble función para el sistema de carga de mineral: por un lado servían de acceso ferroviario entre la estación y el embarcadero y por otro; su parte alta (el trasdós de la bóveda rebajada que conforma su cubierta) constituye el fondo de los depósitos.

De los tres que se construyeron, solamente dos de ellos estaban habilitados para el transporte ferroviario. La longitud de estos dos era de 150 metros, y de 200 metros la del tercero o túnel ciego. La comunicación entre la parte superior del túnel, es decir el depósito y el interior, se hace a través de las toberas, que son unos orificios en la parte superior por los cuales se realiza la carga de los vagones situados en las vías internas. Las toberas de los túneles central y ciego se disponen de dos en dos, de forma simétrica a cada lado, y en el túnel de la izquierda dichas toberas están en zigzag. Además de estas toberas, los túneles también disponían de ocho torres de ventilación repartidas a lo largo de la cubierta.

La panorámica desde la parte alta de los túneles es espectacular, divisoando toda la bahía del Hornillo así como la Isla del Fraile.

